

# Stolzenfels

L'Archevêque Kuno de Trèves aimait à séjourner au château de Stolzenfels. En compagnie de nombreux adeptes, il se livrait à la recherche de la pierre philosophale et à l'art de faire de l'or. Il avait déjà sacrifié de grandes sommes sans arriver à aucun résultat, alors, dégoûté de ces poursuites infructueuses et très coûteuses, il renonça à ces études et quitta le château de Stolzenfels, laissant le manoir et les grandes richesses qui y étaient accumulées à la garde du chevalier Hans de Liebenstein et du vieux Werner son ancien chambellan.

Ce dernier avait souvent, en cachette, observé son maître qui, au milieu de la nuit, se livrait à ses recherches mystérieuses. A son tour, il fut saisi du mal de l'époque; il voulait, lui aussi, découvrir la pierre philosophale et devenir riche.

Or un soir, un étranger arriva au château, il fut reçu avec hospitalité. Il s'appelait Manso et il fit accroire au vieux Werner qu'il pouvait lui enseigner l'art de faire de l'or sous condition que celui-ci lui procurât les objets nécessaires pour la transmutation des métaux. Werner malheureusement trop crédule, lui fournit tout ce qu'il demandait. Il ne gaspilla pas seulement ses propres biens, mais aussi les trésors que son maître lui avait confiés. L'or ne parut point et l'archevêque annonça sa visite. Werner se vit trahi dans ses



espérances et plein de terreur et de désespoir à l'arrivée de son maître, il craignit la découverte des trésors disparus. Il trembla devant le châtiement honteux qui allait l'atteindre. Il pensa aussi à la misère de son enfant unique, de la belle et vertueuse Elsbeth et il sentait son coeur se briser.

Mais un jour sa fille se glissa dans le souterrain où Werner travaillait avec Manso et lorsqu'elle vit le chagrin du vieillard, elle résolut de le sauver. Elle alla trouver Manso à l'insu de son père et supplia l'adepte de venir à son secours.

Manso conçut un plan infernal. Il aimait la jeune fille et savait que son coeur appartenait au chevalier de Westenburg. Plutôt que de la laisser à ce dernier, il avait juré de la tuer. Lorsqu'il la vit donc devant lui, implorant son secours pour aider son père, il lui dit : » Pour sauver ton père, il me faut ton sang. Prends ce morceau de bois qui vient du temple de Salomon, rends-toi à minuit dans la tour du château, allume le bois et pendant qu'il brûle, tue-toi. Avec le sang que je prendrai ensuite de ton coeur, je gagnerai des richesses mille fois plus grandes que toutes celles que ton père a sacrifiées jusqu'alors ; il pourra non seulement rendre tout ce qu'il doit, mais il sera riche pour le reste de sa vie. Si tu refuses, il mourra comme les misérables meurent tous. «

Elsbeth vit arriver la cavalcade brillante de l'archevêque et à ses côtés, dans un bel habit de

chasse, monté sur un fier coursier, elle vit celui qu'elle aimait, mais pensant au danger de son malheureux père, elle baissa la tête humblement et promit de faire ce que lui avait conseillé Manso.

L'archevêque avait veillé tard dans la nuit en joyeuse compagnie, enfin tout le monde dormit au château. Le sommeil fuyait seul le chevalier de Westenburg. Il demeurait accoudé à sa fenêtre, ses pensées cherchaient la bien-aimée qu'il n'avait pas vue encore.

Soudain il vit une blanche figure approcher de la salle d'armes du château. Irrésistiblement attiré, il poursuivit l'apparition. Elle entra dans la salle. Sans être vu d'elle, le chevalier aperçoit qu'elle saisit un poignard et s'enfuit. Westenburg reconnaît qu'il ne poursuit pas un fantôme, mais bien une femme, mais il n'a pas pu distinguer ses traits. Il la suit encore, elle monte à la tour, alors le vent pousse la porte de la chambre qu'elle vient d'ouvrir et il se trouve dehors.

Poussé par un pressentiment sinistre, le chevalier brise la porte et se précipite en avant. Alors il voit Elsbeth, celle qu'il aime, agenouillée devant un bois embrasé et implorant Dieu : » Sauvez-le par ma mort, « prie-t-elle à haute voix, » Dieu, recevez votre enfant, « et elle lève le poignard.

» Arrête, « lui cria Westenburg, et lui arracha l'arme.

Elsbeth reconnut le chevalier et tomba sans connaissance. Lorsqu'elle revint à elle, il lui de-

manda si sa foi avait été trompée et il jura de la venger.

Mais elle leva vers lui ses yeux innocents et lui avoua la faute de son père et sa tentative pour le sauver. Elle le supplia de la laisser accomplir son dessein.

Westerburg la consola. » Calme-toi, « lui dit il, » je sauverai ton père. Crois-moi, Manso n'est qu'un imposteur qui a volé l'archevêque et ton père. S'il a pris la fuite avec tous les trésors, je saurai le retrouver et je le punirai du mal qu'il a causé. «

En effet Manso avait essayé de s'esquiver la nuit même en emportant sa proie. Mais comme les serviteurs de Westerburg le suivaient de près, il se jeta dans le fleuve, espérant se sauver à la nage; mais les trésors qu'il emportait était trop lourds et l'entraînèrent au fond de l'eau.

Le chevalier Westerburg combla discrètement de ses propres biens les vides faits au trésor de l'archevêque et sauva le vieux Werner de la faute et du châtiment, trop heureux de racheter ainsi la vie d'Elsbeth qu'il ne tarda pas à épouser.



RENÉ·BRUÈRE  
LES·LÉGENDES  
D·U·R·H·I·N



ILLUSTRÉES PAR F·STASSEN

VICT·V·ZABERN

EDITEUR MAINZ

René Bruère

# Les Légendes du Rhin

Illustrations par F. Stassen

Mayence 1919 · Victor von Zabern

# TABLE

	Page
Mayence Willigis. Frauenlob. Le pauvre Ménes- trier . . . . .	1
Ingelheim Eginhard et Emma . . . . .	5
Johannisberg Les Moines de Johannisberg . . . . .	10
Bingen La Tour aux Souris . . . . .	12
Rüdesheim Le chevalier Brömser et Ghisela . . . . .	15
Le Château de Rheinstein La demande en mariage . . . . .	18
Falkenburg Les chevaliers de Bolanden . . . . .	21
Sooneck L'Archer aveugle . . . . .	24
Lorch Le Kedrich escarpé . . . . .	28
Heimburg . . . . .	33
Bacharach Le Comte Palatin Hermann de Stahleck . . . . .	35
Kaub La Tour de Pfalz . . . . .	37
Gutenfels . . . . .	40
Oberwesel Schönburg. . . . .	43
St. Goar Lorelei . . . . .	46
Thurmberg Le Chat et la Souris . . . . .	51
Liebenstein et Sternberg Les frères ennemis . . . . .	55
Boppard Le couvent de Marienberg. . . . .	60
Lahneck Les douze Templiers . . . . .	63
Stolzenfels . . . . .	66
Hammerstein Le Sang salique . . . . .	71
Rolandseck et Nonnenwerth . . . . .	74
Königswinter Le Drachenfels. . . . .	80
Le Moine de Heisterbach. . . . .	84
Cologne Dame Richmodis d'Aducht. Le Bourgmestre de Cologne. Le Choix de l'Evêque Hildebold . . . . .	86